

Hommage au poète



La lecture de poèmes d'Emile Storck par Jean-Paul Sorg. PHOTO DNA-C.D.

L'assemblée générale du Cercle Emile Storck-Kreis s'est tenue récemment avec, en préambule, un moment de recueillement sur la tombe du poète.

L'ASSEMBLÉE générale s'est tenue en présence de Francis Kleitz, maire de Guebwiller et conseiller régional, Daniel Storck, président d'honneur du cercle, et Françoise Scheffel, enfants de Joseph Storck, neveu et nièce du poète.

Cette journée de rencontre autour de l'œuvre du poète guebwillerois débuta par un moment de recueillement devant la tombe de la famille d'Emile Storck (1899-1973), un dépôt de gerbe et la lecture de poèmes du chantre du Florival par le président Jean-Paul Sorg. Puis les membres du Cercle et leurs sympathisants ont traversé la ville de Guebwiller sur les traces de l'auteur dont l'œuvre s'inscrit dans une portée universelle,

avec des explications de Daniel Haering, secrétaire de la société. Après un arrêt devant la maison où vécut Emile Storck, ce fut l'heure de la partie statutaire de cette assemblée générale. Elle débuta par un hommage à Jean-Paul Gunsett, Marguerite Gable Séné et Geneviève Guyon, membres du Cercle décédés cette dernière année.

Joseph Storck, « Juste parmi les Nations »

Le rapport d'activité souligna les actions des membres du Cercle pour le maintien de la mémoire du poète florivalien et des nombreux auteurs issus ou ayant un lien avec la ville de Guebwiller et sa vallée. Un moment particulier fut consacré à la soirée d'octobre 2017 qui éleva Joseph Storck au titre de « Juste parmi les Nations », pour son implication dans le sauvetage d'enfants juifs pendant la Seconde guerre mondiale. Une soirée qui permit au maire de Guebwiller de nommer

Joseph Storck au rang de citoyen d'honneur à titre posthume, et à Emmanuel Subiali, professeur au lycée Joseph Storck, de retracer les temps forts de sa vie.

Cette rencontre entre amoureux de belles lettres et de l'œuvre d'Emile Storck se poursuit par les lectures, exposés et discussions autour de la permanence de l'écriture poétique, dans l'héritage qu'apportent les œuvres d'Emile Storck, Nathan Katz et Lina Ritter Pottika, liés par une estime réciproque. Jean-Paul Sorg traita de l'importance du sonnet, la forme la exigeante en poésie, dans les écrits de Storck, Martine Blanché, vice-présidente, présenta ensuite son étude sur la poésie dialectale et en particulier celle d'Emile Storck, une étude parue dans la revue « Peut-être », que publie l'association des amis de l'œuvre de Claude Vigée. La rencontre se termina par la lecture de poèmes d'Emile Storck, de Nathan Katz, de Georges Zinck et de Maxime Alexandre. ■

DNA 6 décembre 2018