

Cercle Emile Storck – Kreis

www.cercle-emile-storck.fr

Assemblée générale samedi le 30 novembre 2019

Rapport moral du président (synopsis)

Rappel des activités et participations au cours de l'année

- Le 18 février, « l'Alsace a perdu un poète », Francis Krembel, né en 1946 à Dannemarie. Il s'est éteint sur son île de la Loire, Béhuard, qui était devenu son pays d'adoption. Mais il a écrit en alsacien et gardé ses racines sundgauviennes. Hommage lui a été rendu dans sa ville natale le 26 octobre.
- Promenade sur le sentier des poètes de Soultzmatt le 23 mars, sous la conduite de Claude Diringer et d'Edgar Zeidler, qui avait travaillé à construire ce sentier qui grimpe haut dans le vignoble jusqu'au panneau Storck, *Sunnetag im Fevrier*.
- Soirée *Frieihjohr fir unsri Sproch* à la Bibliothèque de Schweighouse-Lautenbach, 29 mars. Thème retenu : l'humour, la gaieté. Lectures d'Edgar Zeidler et JP Sorg. Avec Roger Kech à l'accordéon.
- Rencontre avec Michel Zink (de l'Académie française) à Altkirch le 6 avril. Lectures de poèmes de Georges Zink par Edgar Zeidler et Antoine Schneider. Intervention de Martine Blanché.
- Hommage à Marguerite Gable-Senné à la Médiathèque de Guebwiller le 8 novembre, date anniversaire de sa naissance (en 1919). Idée et organisation : Claude Diringer.

Toutes ces « manifestations » n'avaient pas de rapport direct avec Emile Storck, mais il est heureux que des membres de notre Cercle aient été présents et partie prenante. Sachons gré à ceux qui se sont investis.

L'année 2020 qui s'ouvre va nous donner en revanche l'occasion de faire mieux connaître, de redécouvrir l'œuvre d'Emile Storck. Et surtout son œuvre dramatique qui ces dernières décennies est restée sous le boisseau. Mais avec la publication de la thèse de Martine Blanché et la publication de la pièce *Mathis Nithart* en édition bilingue, les choses vont changer ! L'œuvre va gagner de nouveaux lecteurs, on peut l'espérer, peut-être intéresser des metteurs en scène ? Des recensions vont paraître. Cette année encore, la *Revue Alsacienne de Littérature* (RAL) va consacrer son traditionnel « Dossier Patrimoine » au poète et dramaturge Emile Storck.

Le livre de M. Blanché (*L'oeuvre dramatique d'Emile Storck*), d'anciens Bulletins et d'autres livres qui nous touchent, *Par les fossés et les haies*, les *Haïkus alsaciens* de Lina Ritter, *Annele Balthazar* de Nathan Katz, ont été exposés au Salon du Livre de Colmar, stand Cahiers du Rhin, tenu, animé et financé par notre ami, secrétaire adjoint, Claude Diringer. Qu'il en soit remercié.

Le site a été actualisé 5 fois (2 fois en mars, le 1^{er} juillet, le 19 août et le 15 novembre). Entre les deux dernières dates, un gain de près de 400 visiteurs. Il suffit maintenant de cliquer (sur Google) Emile Storck et le Cercle apparaît en 3^e position. En 2^e l'Ecole E.S. de Guebwiller. En 1^{ère} Wikipédia (de rares photos, mais texte assez maigre).

Sous Théâtre, découvrir maintenant en version Orthal, en plus de *E Summertraum*, *Mathis Nithart*. Un travail réalisé par Daniel Muringer, qui a aussi rédigé une éclairante notice sur la graphie utilisée. Cela doit faciliter la lecture dans toute l'Alsace ! Autres nouveautés à découvrir : revues de presse sur Francis Krembel et M. Gable. Textes sur Georges et Michel Zink. Reprise d'une étude « L'âme dans la poésie de Nathan Katz », parue dans le n° 2 des *Cahiers Nathan Katz*, 1988.