

Jean-Pierre Meistermann est décédé le 14 novembre 2024, à l'âge de 79 ans. Il est né à Pfaffenheim, le 23 mai 1945, au sein du foyer de Henri Meistermann et Henriette Gantner, dont il était l'aîné des quatre enfants.

Avec Richard Ledermann, il fut l'initiateur du Cercle Culturel Emile Storck, le poète du Florival qui, inspiré par sa terre historique et immémoriale, a su chanter les charmes et les beautés de la Vie, pour témoigner de la dimension universelle de tous nos terroirs.

Jean-Pierre a grandi dans la belle commune de Pfaffenheim, sous l'ombre du pèlerinage du Schauenberg, lieu sacré partageant son site avec des dolmens, témoignant de l'histoire séculaire de notre chère terre d'Alsace.

Après sa scolarité dans le village de son enfance, Jean-Pierre a poursuivi ses études à l'université de Strasbourg, avec des professeurs tel que Raymond Matzen, pour devenir cet estimé professeur d'allemand qui enseigna au Lycée Kastler de Guebwiller. Son approche, par le programme Langue et Culture Régionale, lui a permis de transmettre l'expression poétique alsacienne aux lycéens dont il avait la charge. Son engagement dans l'enseignement lui a permis d'être élevé au grade de Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques.

En parallèle à sa formation universitaire, il s'est formé à la pratique musicale pour devenir un accordéoniste et un batteur de renom. Dans les années 1960, il participait à des concerts avec des groupes colmariens qui ont animé de nombreux concerts dans la région. Notre dernière rencontre se déroula au

Festival du Livre de Colmar, où j'ai pu l'emmener rencontrer des amis musiciens, qui furent ses compères de ces années là. Nombre d'entre eux étaient présents à ses obsèques, avec notre délégation du Cercle Culturel Emile Storck.

Mais, notre ami Jean-Pierre, était aussi un excellent poète s'exprimant dans notre belle langue d'Alsace. Il a su chanter les charmes de nos collines sous-vosgiennes habillées de vignes, de vergers, des forêts et châtaigneraies qui participent au rayonnement de Pfaffenheim. En une ode au travail des vigneronns et des artisans de nos villages, ses poèmes deviennent le témoignage d'un enfant, dont le labeur au quotidien, devint l'expression d'un homme au cœur sensible, et ouvert sur un monde d'amitié et de partage.

Jean-Pierre, avec le Cercle Culturel Emile Storck, nous n'oublierons jamais ces petits bonheurs partagés lors de nos rencontres.

Claude Diringer